



## TORRE FIESCHI - IL PROGETTO 2014

*Realizzazione: Antonio Vernengo, Francesco Goretti, Paolo Goretti.  
Note e schizzi di Antonio Vernengo  
Foto di Giuseppe Benini e Massimo Rivara*

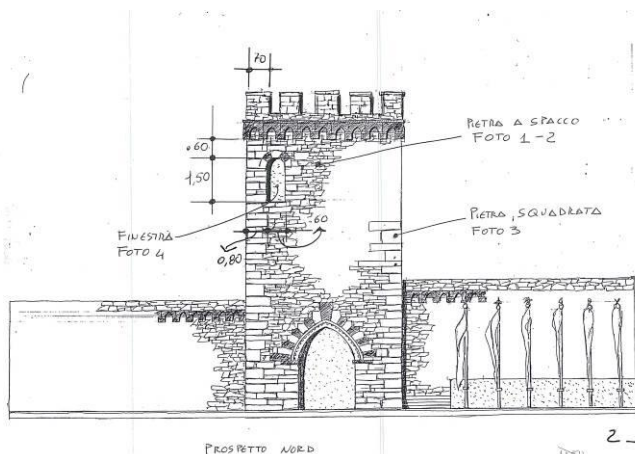


La vecchia torre costruita nell'anno 1983 voleva se non riprodurre almeno rievocare i caratteri della torre del borgo, al tempo non ancora restaurata ed inglobata nella palazzata di via Roma, quasi a richiamarla e riportarla in mezzo alla piazza. Il vecchio impianto non più staticamente proponibile era stato progettato come

parte di una scenografia simmetrica dove ai lati della torre erano state realizzate due



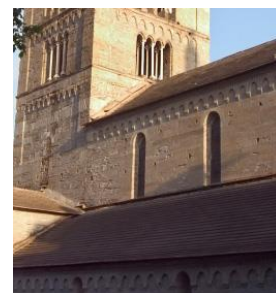
quinte formate da una pannellatura riprodotte muratura in pietra con merlatura soprastante. Di fronte alle mura erano sistemate le tribune dei figuranti in mezzo alle quali, ai piedi della torre, spiccava il trono dei conti. Il tutto contribuiva a rendere l'idea di una composizione simmetrica ma scenograficamente molto statica.

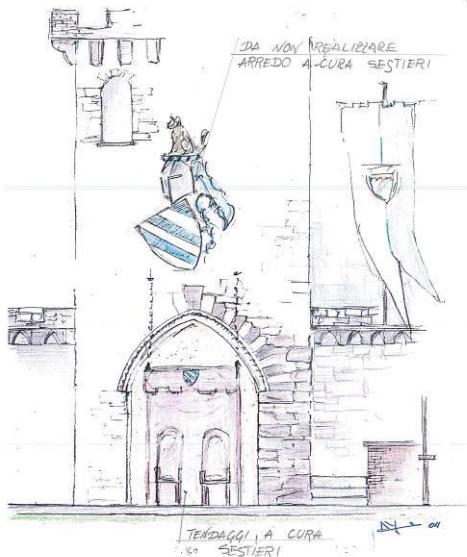


Per la nuova struttura si è voluto così pensare ad un impianto dall'aspetto più articolato e nel contempo realizzare un composto architettonico più realistico come se fosse il frutto di edificazioni e modifiche avvenuti nei tempi passati. Non più così una semplice scenografia ma la ricostruzione di una realtà architettonica riprodotte i particolari costruttivi ed artistici ricorrenti in tutti i manufatti fliscani.

Si è proceduto quindi al rilievo dei particolari architettonici presenti nel complesso monumentale di San Salvatore di Cogorno.

Nel prospetto principale della torre realizzata per la Torta dei Fieschi è stata inserita una finestra, in alto a sinistra, del tutto simile a quella che si trova ai piedi della torre nolare appena sopra l'incrocio tra il transetto e la navata principale.





Il portale di fronte al quale è sistemato il trono dei conti riprende il disegno delle arcate della loggia del Palazzo Comitale. Queste sono costituite da conci in agro di ardesia alternati a conci in marmo e formanti un arco acuto.

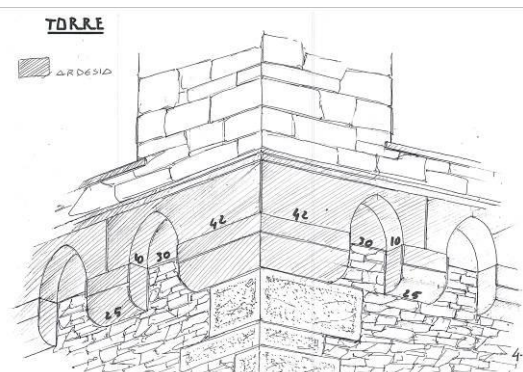


polifora presenti a San Salvatore...

Anche le finestre dei prospetti laterali riprendono le bucatre a



...e pure la mensolatura sottostante la merlatura è stata ricavata da quella inserita nella fascia marcapiano del Palazzo Comitale e nel palazzo di Opizzo Fiesco di piazza Fenice a Chiavari.



La realizzazione di quest'opera è stata affidata alla ditta "DE IMAGINARIO" di Viareggio, specializzata in scenografie per parchi a tema, allestimenti teatrali e naturalmente per il Carnevale viareggino.

